

MADE IN CHINA
OBSERVATION LIBRE EN TERRE DE CHINE

Exposition bénéfique au profit d'Enfants du monde

Montréal, le 7 janvier 2005 – **Du 20 janvier au 20 février 2005**, la Maison de la culture Frontenac présente une exposition de Jean-François Leblanc. Le vernissage aura lieu **le jeudi 20 janvier à 17 h** sous la présidence d'honneur de **Monsieur Michel Prescott**, Vice-président du comité exécutif de la Ville de Montréal. Au cours de la soirée, les virtuoses, **SHEN Qi** et **RAO Shuhang**, nous feront entrer dans une écoute musicale dégagée des différentes techniques, chantant les émotions intérieures de la culture chinoise. **La Maison de la culture Frontenac** est située au **2550, rue Ontario Est**, à deux pas du **métro Frontenac**. **Pour une invitation avec animation, veuillez consulter le <http://www.communikasie.com/MadeInChina.html>**

L'exposition regroupe plus de quatre-vingt photographies dont une trentaine de grands formats couleurs prise à **Shanghai, Zhouzhuang, Guilin** et **Yangshuo**. Cette série raconte le quotidien des Chinois et souligne le 20^e anniversaire du jumelage Montréal-Shanghai qui fut créé par les maires Jean Drapeau et Wang Daohan.

« Made in China » : trois petits mots omniprésents dans notre merveilleux monde de la consommation où les 1,3 milliard de Chinois veulent désormais leur place au soleil. La Chine, on le dit, vit une période de transformation économique accélérée qui ébranle l'économie mondiale. C'est une société en pleine mutation qui s'ouvre au monde : Beijing recevra les Jeux olympiques de 2008, et Shanghai présentera son Exposition internationale en 2010.

« La Chine me fascine depuis longtemps, depuis l'époque de Mao en fait. Je me suis décidé à aller voir sur place à quoi ressemblait ce nouvel Empire du Milieu. J'ai choisi Shanghai, cette mégapole de 17 millions d'habitants parce qu'elle représente peut-être le plus cette fuite en avant vers la modernisation que connaît la Chine actuellement, autant sur le plan économique que sur celui des mentalités. Beijing sera pour un prochain voyage. J'ai voulu aussi voir la campagne chinoise, ces paysages d'estampes qui meublent ma mémoire depuis mon enfance et qui semblent irréels. Et là encore je n'ai pas été déçu, tout cela existe vraiment ».- Jean-François Leblanc.

Jean-François Leblanc a réalisé son premier contact avec l'Asie en 1999, alors qu'il explorait la Thaïlande et le Myanmar (Birmanie) avec un ami journaliste français pour une série de reportages. Cette fois, c'est seul avec sa caméra 6 x 7 moyen format qu'il est parti errer afin d'observer les Chinois dans leur quotidien. « Ce travail relève beaucoup plus de l'observation et de la contemplation que du reportage. Je n'avais pas de but précis, à part celui de me rendre disponible et attentif à cet environnement nouveau pour moi », dit-il. Ses photographies, qui témoignent d'un sens aigu de l'observation, nous donnent à voir une Chine de contrastes et de grande diversité, parfois surprenante, parfois touchante.

Jean-François Leblanc est membre fondateur du collectif Agence Stock Photo à Montréal (1987). Il effectue des photoreportages depuis près de vingt ans et collabore à divers organes de presse pour lesquels il couvre la scène culturelle montréalaise.

Vernissage :

Le jeudi 20 janvier 2005 à 17 h
Maison de la culture Frontenac
2550, rue Ontario Est
Tél. 514 872 7882

Heures d'ouverture :

du mardi au jeudi : 13 h – 19 h
du vendredi au dimanche : 13 h – 17 h

Entrée libre

-30-

Source : Jean-François Leblanc et Louise Lapointe
Info : Louise Lapointe, tél. 514 858 9526
Photos numériques disponibles